

## VORSCHAU

### DIE MUSICALGALA „Broadway Forever“

Genießen Sie einen glanzvollen Abend mit vielen Hits und internationalen Stars der Musicalbühne!

Mit *Femke Soetenga, Anna Preckeler, Tobias Bieri, Nicky Wuchinger*  
Moderation *Sven Mattke*  
Musikalische Leitung *Henning Ehlert*

*Loh-Orchester Sondershausen*

**Premiere: 26. Juni 2020, 19.30 Uhr, Schloss Heringen**

**Weitere Vorstellungen:** 28. Juni, 3., 5., 11., 18., 24. und 25. Juli jeweils 19.30

### DIE OPERETTEN- UND SCHLAGERGALA

Humorvoll, augenzwinkernd und leidenschaftlich zeigt sich die Operetten- und Schlagergala mit einem bunten Programm aus mitreißender und schwelgerischer Musik, vielen Ohrwürmern und Geschichten aus dem Leben.

Mit *Amelie Petrich, Carolin Schumann, Anja Daniela Wagner, Kyoungan Seo, Marian Kalus, Philipp Franke, Thomas Kohl*  
Moderation *Sven Mattke*  
Musikalische Leitung *Henning Ehlert*

*Loh-Orchester Sondershausen*

**Premiere: 4. Juli 2020, 19.30 Uhr, Schloss Heringen**

**Weitere Vorstellungen:** 12. und 17. Juli jeweils 19.30 Uhr, 26. Juli, 17.00 Uhr



Sven Mattke mit dem Loh-Orchester Sondershausen (Foto: András Dobó)



# TNLOS! SOMMERNÄCHTE 2020

## EIN FEST DER STIMMEN

# OPERN GALA

## OPEN AIR IM SCHLOSS HERINGEN

### 27. JUNI, 10., 19. JULI 2020

# PROGRAMM

## **Gioachino Rossini, „Il barbiere di Siviglia“ („Der Barbier von Sevilla“)**

Ouvertüre

„Una voce poco fa“ („Frag ich mein beklommnes Herz“), Cavatina der Rosina  
Carolin Schumann

## **Gaetano Donizetti, „L'elisir d'amore“ („Der Liebestrank“)**

„Udite, udite, o rustici“ („Vernehmt, vernehmt, ihr Leute!“), Cavatina des Dulcamara  
Thomas Kohl

„Una furtiva lagrima“ („Eine verstohlene Träne“), Romanze des Nemorino  
Kyoungghan Seo

## **Giacomo Puccini, „La Bohème“**

„Quando m'en vo“ („Wenn ich durch die Straßen einsam wandle“), Walzer der Musetta  
Amelie Petrich

## **Giuseppe Verdi, „Don Carlos“**

„Son io, mio Carlo ... O Carlo, ascolta“ („Ich bin es, mein Carlos ... O Carlos, höre“), Szene des Rodrigo  
Philipp Franke

## **Giacomo Puccini, „Turandot“**

„Nessun dorma“ („Niemand schlafe“), Arie des Kalaf  
Kyoungghan Seo

- Pause -

## **Charles Gounod, „Faust“ („Margarethe“)**

Walzer

## **Charles Gounod, „Roméo et Juliette“**

„Ah! Je veux vivre“ („Ah, ich will leben“), Ariette der Juliette  
Amelie Petrich

## **George Bizet, „Les pêcheurs de perles“ („Die Perlenfischer“)**

„Au fond du temple saint“ („In der Tiefe des heiligen Tempels“), Duett Nadir und Zurga  
Kyoungghan Seo, Philipp Franke

## **Giuseppe Verdi, „Macbeth“**

„Come dal ciel precipita“ („Wie dort am Himmel hinfegt“), Szene des Banco  
Thomas Kohl

## **Gaetano Donizetti, „La fille du régiment“ („Die Regimentstochter“)**

„Salut à la France“, Arie der Marie  
Amelie Petrich

## **George Bizet, „Carmen“**

Ouvertüre

„Près des remparts de Séville“ („Draußen am Wall von Sevilla“), Seguidilla der Carmen  
Carolin Schumann, Kyoungghan Seo

„La fleur que vous m'avais jetée“, („Hier an dem Herzen treu geborgen“), „Blumenarie“ des Don José  
Kyoungghan Seo

„Entr'acte“, Orchesterzwischenpiel  
Allegro vivo

„Votre toast, je peux vous le rendre ... Toréador, en garde!“  
 („Euren Toast kann ich wohl erwidern ... Auf in den Kampf, Torero!“), Couplet des Escamillo  
Philipp Franke

Mit Amelie Petrich, Carolin Schumann, Kyoungghan Seo, Philipp Franke, Thomas Kohl  
Musikalische Leitung und Moderation Michael Helmroth

Loh-Orchester Sondershausen