

VORSCHAU

DIE MUSICALGALA „Broadway Forever“

Genießen Sie einen glanzvollen Abend mit vielen Hits und internationalen Stars der Musicalbühne!

Mit *Femke Soetenga, Anna Preckeler, Tobias Bieri, Nicky Wuchinger*
Moderation *Sven Mattke*
Musikalische Leitung *Henning Ehlert*

Loh-Orchester Sondershausen

Premiere: 26. Juni 2020, 19.30 Uhr, Schloss Heringen

Weitere Vorstellungen: 28. Juni, 3., 5., 11., 18., 24. und 25. Juli jeweils 19.30

DIE OPERNGALA „Ein Fest der Stimmen“

Große Namen des italienischen Belcanto sowie Meister der französischen Oper stehen auf dem Programm dieser Gala, in der dem Gesang und den Leidenschaften gehuldigt wird.

Mit *Amelie Petrich, Carolin Schumann, Kyoungghan Seo, Philipp Franke, Thomas Kohl*
Musikalische Leitung und Moderation *Michael Helmraath*

Loh-Orchester Sondershausen

Premiere: 27. Juni 2020, 19.30 Uhr, Schloss Heringen

Weitere Vorstellungen: 10. Juli, 19.30 Uhr, 19. Juli, 17.00 Uhr



Femke Soetenga (Foto: Jana Groß)

Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen GmbH Spielzeit 2019/2020,
Intendant: Daniel Klajner
Käthe-Kollwitz-Str. 15, 99734 Nordhausen, Tel.: (0 36 31) 62 60-0, www.theater-nordhausen.de,
Satz und Layout: Ralph Haas.



TNLOS! SOMMERNÄCHTE 2020

DIE OPERETTEN- UND SCHLAGER- GALA

OPEN AIR IM SCHLOSS HERINGEN

4., 12., 17., 26. JULI 2020

PROGRAMM

Milton Ager, „Wochenend’ und Sonnenschein“ (Arrangement Kai Tietje)
Marian Kalus, Thomas Kohl

Friedrich Schröder, „Man müsste Klavier spielen können“
Marian Kalus

Franz Lehár, „Paganini“
„Gern hab’ ich die Frau’n geküsst“, Lied des Paganini
Kyounghan Seo

Leo Fall, „Madame Pompadour“
„Joseph, ach Joseph, was bist du so keusch“, Duett Madame Pompadour, Joseph Calicot
Anja Daniela Wagner, Thomas Kohl

Eduard Strauß, „Wo man lacht und lebt“, Polka schnell op. 108

Walter Kollo, „Tante Paula liegt im Bett und isst Tomaten“
Anja Daniela Wagner

Johann Strauß (Sohn), „Die Fledermaus“
„Komm mit mir zum Souper“, Duett Gabriel von Eisenstein, Dr. Falke
Marian Kalus, Philipp Franke

Johann Strauß (Sohn), „Eine Nacht in Venedig“
„Mir ist auf einmal so eigen zumute („Schwipslied“), Lied der Annina
Amelie Petrich

Jacques Offenbach, „Orpheus in der Unterwelt“
Galopp („Can-Can“)

Emmerich Kálmán, „Gräfin Mariza“
„Komm Zigány“, Lied des Grafen Tassilo
Philipp Franke

„Komm mit nach Varasdin“, Duett Gräfin Mariza, Baron Zsupán
Amelie Petrich, Marian Kalus

Charles Dumont, „Je ne regrette rien“
Anja Daniela Wagner

Michy Reincke „Mit einem Taxi nach Paris“
Thomas Kohl

- Pause -

Johann Strauß (Sohn), „Lucifer-Polka“ op. 266

Eduard Künneke, „Der Vetter aus Dingsda“
„Strahlender Mond“, Arie der Julia
Amelie Petrich

Johann Strauß (Sohn), „Der Zigeunerbaron“
„Ja das Schreiben und das Lesen“, Lied des Schweinezüchters Zsupán
Thomas Kohl

Jaques Offenbach, „Orpheus in der Unterwelt“
„Mir ist so, als hätte ich grad auf der Schulter ein Kitzeln gespürt“, „Fliegenduet“ Eurydike, Jupiter
Amelie Petrich, Philipp Franke

Eduard Künneke, „Der Vetter aus Dingsda“
„Mann oh Mann“, Duett Hannchen, Egon
Carolin Schumann, Marian Kalus

„Überleg dir’s“, Terzett Julia, Hannchen, Egon
Amelie Petrich, Carolin Schumann, Marian Kalus

Johann Strauß, „Auf der Jagd“, Polka op. 373

Friedrich Hollaender, „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ (Arrangement Kai Tietje)
Carolin Schumann

Ralph Benatzky, „Im weißen Rössl“
„Die ganze Welt ist himmelbau“, Duett Ottilie, Dr. Siedler
Amelie Petrich, Marian Kalus

Franz Lehár, „Das Land des Lächelns“
„Dein ist mein ganzes Herz“, Arie des Prinzen Sou-Chong
Kyounghan Seo

Michael Jary, „Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern“
Thomas Kohl

Walter Kollo, „Die Männer sind alle Verbrecher“
Amelie Petrich, Carolin Schumann, Anja Daniela Wagner

Heinz Gietz, „Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett“
Carolin Schumann, Anja Daniela Wagner, Marian Kalus, Thomas Kohl

Mit *Amelie Petrich, Carolin Schumann, Anja Daniela Wagner, Kyounghan Seo, Marian Kalus, Philipp Franke, Thomas Kohl*
Moderation *Sven Mattke*
Musikalische Leitung *Henning Ehlert*

Loh-Orchester Sondershausen