



**SPIELZEIT 2021|22**  
**JUNGES THEATER**

---

**THEATER NORDHAUSEN/  
LOH-ORCHESTER SONDRERSHAUSEN**



Theaterjugendclub im Sommer 2021

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Theater Nordhausen/Loth-Orchester Sondershausen GmbH  
Spielzeit 2021/22 | Intendant: Daniel Klajner | Käthe-Kollwitz-Straße 15  
99734 Nordhausen | Telefon (0 36 31) 62 60-0 | Telefax (0 36 31) 62 60-147  
Telefon Besucherservice (0 36 31) 98 34 52 | [www.theater-nordhausen.de](http://www.theater-nordhausen.de)  
Im Loh 1c | 99706 Sondershausen | Telefon (0 36 32) 77 00-03  
Telefax (0 36 32) 77 00-01 | [www.loh-orchester-sondershausen.de](http://www.loh-orchester-sondershausen.de)

**Redaktion und Gestaltung:** Dorothee Probst

**Mitarbeit:** Daniela Bethge, Ralph Haas, Dr. Juliane Hirschmann, Kirsten Rauschning, Dr. Katrin Stöck

**Fotos:** Marco Kneise, Renate Liedtke, Julia Lormis, Sophie Reuter, Ronald Winter

Redaktionsschluss: 15.07.2021

**Änderungen vorbehalten.**

# WILLKOMMEN!

## **Liebe Familien, Freunde, Theaterinteressierte,**

auch in dieser Spielzeit haben das Theater Nordhausen und das Loh-Orchester Sondershausen ein spannendes Programm für junge und junggebliebene Menschen zusammengestellt, zu dem wir Sie und alle Kinder und Jugendlichen ganz herzlich einladen möchten. Alles steht ganz unter dem Zeichen: Ansehen, Zuhören und Mitmachen.

### **Ansehen!**

Unser Spielplan ist bunt und abwechslungsreich und lädt zum Staunen oder Träumen ein. Die Produktionen im Theater unterm Dach sind sogar schon für die kleinsten Zuschauer geeignet. Egal ob Oper, Operette, Musical, Schauspiel oder Ballett – für jeden Geschmack und jede Altersstufe ist etwas dabei.

### **Zuhören!**

Die Sinfoniekonzerte des Loh-Orchesters entführen die Besucher\*innen in die magische Welt der Musik. Und das Beste daran: Für Kinder und Jugendliche ist dieser Besuch sogar kostenfrei. Und auch für die Kleinsten haben wir wieder ein tolles Konzertangebot zusammengestellt.

### **Mitmachen!**

Wer schon immer einmal selbst Bühnenluft schnuppern wollte, der ist beim Theaterjugendclub genau richtig. Für alle Spielbegeisterten von 9 bis 18 Jahren gibt es dieses kostenfreie Angebot einmal wöchentlich. Schon ab der ersten Probe erfahren die jungen Menschen, was es heißt, Text zu lernen, Szenen einzustudieren und vor anderen aufzuführen.

Haben Sie noch Fragen? Das Team des Jungen Theaters und die Mitarbeiter\*innen der Theaterkasse stehen gern mit Rat und Tat zur Seite, wenn es darum geht, das richtige Stück zu finden. Wir freuen uns auf ein (Wieder-)sehen im Theater Nordhausen oder im Haus der Kunst Sondershausen!

## **JUNGES THEATER – Das Team**

### **Leitung Junges Theater, Kommunikation Schulen**

Daniela Bethge

Telefon: (0 36 31) 62 60-168, E-Mail: bethge@theater-nordhausen.de

### **Theaterpädagogik, Theaterjugendclubs**

Jörg Neubauer

Telefon: (0 36 31) 62 60-149, E-Mail: neubauer@theater-nordhausen.de

### **Konzertpädagogik**

Dr. Katrin Stöck

Telefon: (0 36 32) 7700-03, E-Mail: stoeck@loh-orchester-sondershausen.de

Hans Christian Andersen

### **DIE CHINESISCHE NACHTIGALL ODER DIE MACHT DER MUSIK** (5+)

Bühnenfassung von Annette Geller und Gudrun Skupin

**Wiederaufnahme:  
19. September 2021**

*Theater Nordhausen,  
Theater unterm Dach*

*Weitere Termine entnehmen Sie bitte den aktuellen Publikationen oder unserer Webseite.*

Der chinesische Kaiser ist verzweifelt auf der Suche nach einer Nachtigall, die irgendwo in seinem großen Reich leben soll und mit ihrem Gesang alle Menschen glücklich machen und zu Tränen rühren kann. Seine Untertanen reden viel von dieser geheimnisvollen Sängerin, nur der Kaiser hat sie noch nie gesehen oder gehört. Als man ihm schließlich die eingefangene Nachtigall bringt, sperrt er sie in einen goldenen Käfig und lässt sie Tag um Tag bis zur Erschöpfung singen. Zur Entlastung wird ein künstlicher, elektronischer Vogel angeschafft, der die lebendige Nachtigall unterstützen soll. Doch sie befreit sich aus ihrem Gefängnis und fliegt davon.

Nun bleibt dem Kaiser nur noch der Kunstvogel, dessen mechanischer Gesang nicht an die wunderbaren Klänge der Nachtigall heranreicht. Erst zum Ende seines Lebens erkennt er, was für einen großen und besonderen Schatz er mit seiner Nachtigall verloren hat. Das musikalische Märchen von Hans Christian Andersen erzählt von Wahrhaftigkeit, von Freiheit und natürlich von der Macht der Musik.

**Übrigens:** Die Nachtigallenmännchen singen unter anderem, um Weibchen zu betören. Je größer das Strophenrepertoire der Herren ist, umso empfänglicher sind die Besungenen, und je größer die männliche Sangeskunst ist, umso hingebungsvoller wird der spätere Vater sein. Wissenschaftlich erwiesen ist aber auch, dass jedes fünfte Küken im Nest nicht vom sozialen Vater gezeugt wurde, sondern von einem charmanten Nachbarn ... Sodom und Gomorrha im Land der Nachtigallen!

Inszenierung *Ronald Winter*

Bühne und Kostüme *Birte Wallbaum*

Mit *Jörg Neubauer* Erzähler, *Elisabeth Hartschuh* Flöte



»Die chinesische Nachtigall oder Die Macht der Musik« - Elisabeth Hartschuh

## RUMPELSTILZCHEN <sup>(5+)</sup>

Von Irene Budischowsky

Frei nach dem Märchen der Brüder Grimm

### Premiere:

9. November 2021

*Haus der Kunst,  
Sondershausen*

### Weitere Vorstellungen:

09.11.2021,

10.11.2021

*Haus der Kunst,  
Sondershausen*

07.12.2021

08.12.2021

09.12.2021

10.12.2021

11.12.2021

*Theater Nordhausen,  
Großes Haus*

Die Königin erfährt von ihrem tollpatschigen Diener Holzkopf etwas Sensationelles: Käthchen, die Tochter des Müllers, könne Stroh zu Gold spinnen. Als Käthchen von diesem Gerücht, das ihr Vater selbst in die Welt gesetzt hat, Wind bekommt, ist sie entrüstet. Aus Stroh Gold machen? Das geht doch gar nicht. Die Königin aber lockt der Goldsegen. Ihre Schatzkammern sind leer, und das Königreich steht kurz vor dem Bankrott. Unter Androhung harter Strafen zwingt sie das Mädchen, den vollmundigen Worten ihres Vaters Taten folgen zu lassen. Eine Nacht nur hat es Zeit, die Kammer mit Gold zu füllen. Da ist guter Rat teuer. Aber Käthchen ist nicht auf den Kopf gefallen. Sie ruft das »liebe Waldmännchen«, das ihr schon einmal aus der Patsche half. Rumpelstilzchen fordert fürs dreimalige Goldspinnen erst Ring, dann Kette und schließlich Käthchens erstes Kind - wenn sie denn den Prinzen heiratet. Den Prinzen? Von wegen. Wenn Käthchen überhaupt jemanden heiraten möchte, dann doch den jungen Förster Alexander! Also alles kein Problem. Sie lässt sich auf den Deal mit Rumpelstilzchen ein, ohne zu wissen, wer eigentlich der wahre Prinz ist.

Irene Budischowsky hat den Stoff der Brüder Grimm auf erfrischende Weise ins Heute übertragen. In poetischen Bildern und mit vielen Liedern zeigt ihr Stück, dass es im Leben nicht nur um Reichtum und Profit geht. Und das Rumpelstilzchen? Zerreißen tut es sich am Ende nicht, soviel sei verraten.

**Übrigens:** Dass der Name »Rumpelstilzchen« einmal für die Beschreibung eines psychologischen Phänomens Verwendung finden würde, hätten die Brüder Grimm im 19. Jahrhundert sicher nie vermutet: Beim so genannten »Rumpelstilzchen-Effekt« verliert das Bedrohliche, sobald man es benennen kann, seine Macht.

Inszenierung *Kristine Stahl*

Bühne und Kostüme *Anna Sophia Blersch*

Musik *Thomas Voigt*

Mit *Mitgliedern des Schauspielensembles des Theaters Rudolstadt*

Peter Lund

## HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER <sup>(6+)</sup>

Kinderstück mit Musik

Hexe Hillary hat gewonnen: Zwei Freikarten für die Oper. Aber was genau ist das, wofür sie Karten gewonnen hat? Hillary bemüht ein Lexikon und erfährt: Oper bedeutet, dass die Menschen immer nur singen. Da muss es sich wohl um einen witzigen Singfluch handeln, der alle Leute zwingt, dauernd nur zu singen. Das will sie auch können! Zur Unterstützung zaubert sich Hillary die berühmte Hexe und Opernsängerin Maria Bellacanta herbei, die ihr – für eine der beiden Freikarten – eine Einführung in das Thema Oper gibt.

»Hexe Hillary geht in die Oper« erzählt eine entzückende Geschichte um die Hexe Hillary und ihre Hausmaus Wüilly, die junge Zuschauer\*innen einlädt, in die große Welt der Oper einzutauchen. Neben bekannten Arien wie zum Beispiel aus der »Zauberflöte« gibt es viel Spannendes über die Entstehung von Opern zu erfahren. Und so wie sich Hillary am Ende auf ihren ersten Opernbesuch freut, freuen sich hoffentlich auch die jüngsten Gäste!

**Übrigens:** Bereits seit 24 Jahren tobt die kleine Hexe Hillary über die Bühnen der Theater. Dabei hat sie viel über die Thematik Oper gelernt und wie man sich beim Besuch einer solchen verhält. Nebenbei hat sie so Deutschland, Österreich, die Schweiz und sogar Slowenien besucht, denn überall dort gab es Inszenierungen dieser beliebten Kinderoper.

Inszenierung *Ronald Winter*

Bühne und Kostüme *Anja Schulz-Hentrich*

Mit *Daniela Bethge* Hexe Hillary, *Julia Gromball* Maria Bellacanta

**Wiederaufnahme:**

**19. Dezember 2021**

*Theater Nordhausen,  
Theater unterm Dach*

*Weitere Termine entnehmen Sie bitte den aktuellen Publikationen oder unserer Webseite.*



»Hexe Hillary geht in die Oper« - *Lisa Jakobi, Daniela Bethge*

# KONZERTE UND ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

## MIT KINDERN INS KONZERT

Zu allen sechs Sinfoniekonzerten in Sondershausen und Nordhausen bieten wir für junge Gäste zwischen 7 und 13 Jahren eine besondere Konzerteinführung an: In der ersten oder zweiten Hälfte des Konzerts wird der jeweils andere Teil spielerisch vor- oder nachbereitet. Treffpunkt ist vor Beginn aller Sinfoniekonzerte an der Kasse. Dieses Angebot ist kostenfrei.

### 1. SINFONIEKONZERT - »Wiener Viergestirn«

2. und 3. Oktober 2021

### 2. SINFONIEKONZERT - »Tour de France«

6. und 7. November 2021

### 3. SINFONIEKONZERT - »Nordlichter«

5. und 6. Februar 2022

### 4. SINFONIEKONZERT - »Leidenschaften«

19. und 20. März 2022

### 5. SINFONIEKONZERT - »Poetische Beziehungen«

9. und 10. April 2022

### 6. SINFONIEKONZERT - »Zwei Herzen - eine Seele«

21. und 22. Mai 2022

18. September 2021,

25. September 2021,

17. Oktober 2021,

5. Mai 2022,

14. Mai 2022

Theater Nordhausen,

Großes Haus

## SYMPHONIC QUEEN <sup>(12+)</sup>

### »We Are the Champions«

Zu Herzen gehende Songs, atemberaubende Gitarrensolis, eine kraftvolle Bühnenshow: Die grenzenlos energiegeladene Präsenz von Queen mit ihrem Frontmann Freddy Mercury war und ist ein besonderes Phänomen der Rock- und Popmusikgeschichte. Die Band war über zwanzig Jahre in unveränderter Besetzung erfolgreich, und auch heute noch sind Songs wie »The Show Must Go On«, »Bohemian Rhapsody« und »We Will Rock You« noch fast jeder und jedem im Ohr. Vier charismatische und stimmungswaltige Sänger\*innen werden gemeinsam mit dem Loh-Orchester unter der Leitung von Henning Ehlert diese vielgeliebten Titel in einem neuen rocksinfonischen Gewand präsentieren.

Mit *Eve Rades, Carolin Schumann, Ruud van Overdijk, Marvin Scott*  
Musikalische Leitung *Henning Ehlert*

*Loh-Orchester Sondershausen und Band*

## **FILMMUSIKKONZERT <sup>(10+)</sup>**

### **»Hollywood in Concert«**

Was wäre ein Kino- oder ein Fernsehfilm ohne Musik! Sie kann die Wirkung von Filmszenen verstärken, brechen oder ganz anders deuten. Die Macht der Musik wird zum Beispiel dann überdeutlich, wenn man bei einem Film den Ton abstellt. In unserem Konzert »Hollywood in Concert« feiern wir die Musik, und Sie hören berühmte Melodien u .a. von Ennio Morricone (»The Mission«), Henry Mancini (»Breakfast at Tiffany's«) und John Williams (»Jurassic Park«) zum Wieder- oder Neuentdecken.

Musikalische Leitung *Henning Ehlert*

*Loh-Orchester Sondershausen*

## **FASCHINGSKONZERT <sup>(8+)</sup>**

### **»bunt.frech.laut!«**

Unser buntes und freches, mitunter auch leises Faschingskonzert mit schwungvollen Klassikern und fetzigen Neuentdeckungen bringt alle Karnealist\*innen, seien es kleine oder große, verkleidete oder schick herausgeputzte, in die richtige Stimmung. Als Solisten schlüpfen die Sopranistin Amelie Petrich und der Bassbariton Philipp Franke in unterschiedliche Rollen. Markus Seidensticker vom Schauspielensemble des Theaters Rudolstadt moderiert das Konzert abwechslungsreich und charmant. Auf alle anwesenden Kinder wartet zudem eine Mitmachaktion mit besonderer Überraschung!

Sopran *Amelie Petrich*

Bassbariton *Philipp Franke*

Moderation *Markus Seidensticker*

*Loh-Orchester Sondershausen*

**30. Oktober 2021,  
30. Dezember 2021,  
6. Mai 2022**

*Theater Nordhausen,  
Großes Haus*

**26. Februar 2022,  
18.18 Uhr**

*Theater Nordhausen,  
Großes Haus*

**1. März 2022,  
18.18 Uhr**

*Haus der Kunst,  
Sondershausen*

## KISSENKONZERTE - SPIELERISCH MUSIK ERLEBEN

Konzerte für Kinder ab 3 Jahren

Für Eltern, die ihre Kinder für Musik begeistern möchten, sind diese Konzerte genau das Richtige. Kammermusikgruppen des Loh-Orchesters führen die Kleinsten spielerisch an die Musik heran, stellen die Instrumente vor und animieren zum Mitmachen.

**5. Dezember 2021,**

**11.00 Uhr**

*Theater Nordhausen,  
Theater unterm Dach*

**19. Dezember 2021,**

**11.00 Uhr**

*Haus der Kunst,  
Sondershausen*

**6. März 2022,**

**11.00 Uhr**

*Theater Nordhausen,  
Theater unterm Dach*

**13. März 2022,**

**11.00 Uhr**

*Haus der Kunst,  
Sondershausen*

### 1. KISSENKONZERT

»Wunderkind Mozart!«

Schon als Dreijähriger versuchte sich der kleine Wolfgang am Klavier. Die Hochbegabung seines Sohnes sofort erkennend, förderte ihn sein Vater umfassend, und mit fünf Jahren komponierte Wolferl sein erstes Klavierstück! Wie das Leben des Wunderkindes Mozart dann weiterging, wie seine ersten Kompositionen entstanden und wie sie klingen, entdecken wir an diesem Vormittag.

Mit *Streichquartett des Loh-Orchesters Sondershausen*

Erzählung und Moderation *Katrin Stöck*

### 2. KISSENKONZERT

»Die musikalische Reise des kleinen Ich bin ich«

Wer kennt es nicht, das kleine wunderliche Tier, das sich selbst in Frage stellt, nicht weiß, wohin es gehört und, um das eigene Ich zu finden, eine weite Reise zu seinen scheinbaren Verwandten unternimmt. Es lernt dabei viele verschiedene Tiere und sich selbst kennen. In diesem Konzert können Kinder die Geschichte des kleinen »Ich bin ich« hören und mit ihm eine musikalische Weltreise unternehmen.

Mit *Musiker\*innen des Loh-Orchesters Sondershausen*

Erzählung und Moderation *Katrin Stöck*



*Loh-Orchester Sondershausen unter der musikalischen Leitung von Henning Ehert*

# DER THEATERJUGENDCLUB

Jährlich formiert sich der Theaterjugendclub neu. Zu Beginn des Schuljahres treffen sich alte Hasen und Frischlinge gleichermaßen hochmotiviert, spielfreudig und energiegeladene auf der Probesthübe des Theaters Nordhausen in der Domstraße 20, um gemeinsam zu probieren, sich auszutesten und kennenzulernen. Neue Spielformen werden entdeckt, und so mancher springt über seinen Schatten. Am Ende dieses Prozesses steht natürlich die Aufführung, die auf einer der beiden Bühnen des Theaters Nordhausen stattfindet.

Vorerfahrungen sind nicht notwendig, dafür umso mehr die Lust am Ausprobieren und Spielen!

Der **Theaterjugendclub** für alle Theaterbegeisterten im Alter von 14 bis 20 Jahren probt ab dem 9. September 2021 immer donnerstags von **16.30-18.30 Uhr** für:

- **FREIHEIT FÜR ALLE!**  
**Premiere: 20. Februar 2022**  
*Theater Nordhausen, Theater unterm Dach*
- **DIE RÄUBER 2.0**  
**Premiere: 23. April 2022**  
*Theater Nordhausen, Großes Haus*

Der **Theaterjugendclub Junior** für alle Spielfreudigen im Alter von 9 bis 14 Jahren probt ab dem 10. September 2021 immer freitags von **15.00-16.30 Uhr**. Inhalt und Form des Stückes werden dabei gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen selbst entwickelt.

- **Premiere: Juni 2022**  
*Theater Nordhausen, Theater unterm Dach*

Interessierte Kinder und Jugendliche sind eingeladen, sich nach den Sommerferien zu den jeweiligen Proben einzufinden. Die Teilnahme ist kostenfrei. Weitere Informationen gibt es im Büro des Jungen Theaters unter (0 36 31) 62 60-149.

Einen Zwischenstand ihrer jeweiligen Arbeiten zeigen die Gruppen beim

- **STÜCKWERK N° 18**  
**Werkstatt des Jungen Theaters**  
**15. Januar 2022**  
*Theater Nordhausen, Großes Haus*

**MACH  
MIT!**

Simon Dworaczek

## FREIHEIT FÜR ALLE <sup>(14+)</sup>

**Premiere:**

**20. Februar 2022**

Theater Nordhausen,  
Theater unterm Dach

Weitere Termine entnehmen Sie bitte den aktuellen Publikationen oder unserer Webseite.

»Was wäre, wenn wir unser Leben erst einmal durchspielen könnten, bevor wir es leben müssen? Erst planen, dann spielen, dann leben. Wir haben 60 Minuten. Fangen wir an!«

Fünf Jugendliche setzen sich mit der Frage auseinander, wer sie sein wollen und welche Ziele sie im Leben haben. Jede und jeder von ihnen begibt sich spielerisch in seine eigene imaginierte Zukunft, und die anderen spielen spontan dabei die fehlenden Nebenrollen.

Lou will Karriere machen, Diego sieht sich als erfolgreichen Schauspieler mit Oscar-Ambitionen, Elfi will die Welt verbessern, Ines strebt nach einem harmonischen Familienleben mit vielen Kindern, und Arthur wählt den Weg des Träumers.

Erzählt werden fünf Lebensgeschichten, die die Zuschauer\*innen dazu einladen, sich selbst zu fragen, wohin ihr Leben sie geführt hat oder noch führen wird. Denn nicht immer läuft ein Lebensweg geradlinig, Abzweigungen und Umwege, Einbahnstraßen oder Sackgassen sind keine Seltenheit. Diese Erfahrung machen auch die Protagonist\*innen auf der Bühne. Und jeder und jede geht damit anders um.

**Übrigens:** Googelt man den Begriff »Freiheit«, so erhält man ungefähr 55.800.000 Suchergebnisse innerhalb von 0,54 Sekunden. Die Freiheit ist als eines der Grundrechte des Menschen im Artikel 2 des deutschen Grundgesetzbuches festgeschrieben.

Inszenierung *Jörg Neubauer*  
Bühne und Kostüme *Anja Schultz-Hentrich*

Mit *Theaterjugendclub*

**MACH  
MIT!**

Ronald Winter

## DIE RÄUBER 2.0 <sup>(14+)</sup>

Nach Friedrich Schiller »Die Räuber«

Was passiert, wenn aus Brüdern Feinde werden?

Karl Moor hat den Absprung geschafft: Obwohl er der Liebling des Vaters ist, hat er sich seiner strengen Kontrolle entzogen und ist nach Leipzig zum Studium gegangen. Sein jüngerer Bruder Franz indes sitzt noch in der sächsischen Pampa fest und wird vom eigenen Vater mehr geduldet als geliebt. Wütend über diese Zurückweisung beschließt Franz gemeinsam mit seinen Kumpeln, sich dafür an seinem Vater und seinem Bruder gleichzeitig zu rächen. So lässt er Karl vom väterlichen Handy aus eine Nachricht zukommen, in der ihm der Vater vermeintlich mitteilt, dass er von ihm keinerlei Unterstützung mehr zu erwarten habe – weder finanziell noch ideell. Aus Trotz schließt sich Karl daraufhin wieder seiner alten Berliner Clique an, um mit ihr krumme Dinger zu drehen. Fürs erste triumphiert der kleine Bruder ...

In diesem Schauspiel begleiten die Zuschauer\*innen die beiden Brüder auf ihrer Suche nach Identität und Zugehörigkeit. Das Aufbegehren gegen die Eltern, das Infragestellen bisheriger Werte, das Lösen von alten und Knüpfen von neuen Verbindungen gehören genauso zum Erwachsenwerden wie die Eifersucht und die erste Liebe.

In dieser modernen Version der berühmten schillerschen Vorlage wählen die jugendlichen Spieler\*innen, ebenso wie das Publikum, ihre Identifikationsfiguren selbst aus. Dabei stellen sie sich der Frage, wie sie in einer ähnlichen Situation handeln würden.

**Übrigens:** Schiller begann seine Arbeit am Freiheitsdrama »Die Räuber« 1776. Zu diesem Zeitpunkt befand er sich in der Ausbildung zum Militärarzt und war gerade einmal 17 Jahre alt – im gleichen Alter sind auch die Spielerinnen und Spieler des Theaterjugendclubs, die in dieser Spielzeit in »Die Räuber 2.0« zu sehen sein werden.

Inszenierung *Daniela Bethge*

Bühne und Kostüme *Birte Wallbaum*

Mit *Theaterjugendclub*

**Premiere:**

**23. April 2022**

*Theater Nordhausen,  
Großes Haus*

*Weitere Termine entnehmen Sie bitte den aktuellen Publikationen oder unserer Webseite.*

**MACH  
MIT!**

## STÜCKWERK N° 18

Werkstatt des Jungen Theaters

**15. Januar 2022**

*Theater Nordhausen,  
Großes Haus*

Stückwerk - die Werkstatt des Jungen Theaters lädt alle großen und kleinen Zuschauer\*innen ein, herauszufinden, was der Theaterjugendclub in der neuen Spielzeit geplant hat und am Proben ist. Ausschnitte aus den anstehenden Produktionen sollen Lust machen auf mehr: mehr Schauspiel, mehr Theater!

Wo wollen wir hin? Was wollen wir im Leben erreichen? Darum geht es für den Theaterjugendclub in seiner ersten Premiere der Spielzeit. In »Freiheit für alle!« wird die mögliche Zukunft erst einmal geprobt, vorstellbare Szenarien durchgespielt und aufkommende Bruchstellen direkt erkannt. Aber bringt dieses »so tun als ob« wirklich etwas, wenn es an die konkrete Zukunftsplanung geht?

Herausfinden, wer man wirklich ist bzw. wer man sein möchte: Das will Karl Moor, der von seinem Vater verstoßen wird, sich seiner alten Clique wieder anschließt und mit ihr ziemlich viel Mist baut. Auslöser für alles ist eine Intrige seines jüngeren Bruders Franz, der es nicht erträgt, dass seinem älteren Bruder immer alles in der Schoß gelegt wird. In »Die Räuber 2.0« beschäftigen sich die Jugendclubber\*innen mit der Frage nach der eigenen Zugehörigkeit zu einer Gruppe, mit Eifersucht, der ersten Liebe und den Auswirkungen von Feindschaft zwischen Geschwistern.

Auch unsere jüngsten Darsteller\*innen vom Theaterjugendclub Junior werden an diesem Abend einen aktuellen Stand ihrer Probenarbeit zeigen. Weitere Gäste runden den Abend und das Stückwerk N° 18 ebenso ab wie die anschließende Party im Foyer des Theaters, zu der alle Teilnehmer\*innen und Zuschauer\*innen eingeladen sind.

Moderation *Daniela Bethge*

Mit *Theaterjugendclub, Gästen*

## MAUS-TÜRÖFFNER-TAG <sup>(5+)</sup>

3. Oktober 2021, Theater Nordhausen

Am 3. Oktober ist es wieder soweit: Das Theater Nordhausen öffnet seine Türen und lädt zum Maus-Türöffner-Tag ein. Gemeinsam mit ihren Eltern entdecken die Kinder das Theater und werfen Blicke hinter Türen, die ihnen sonst immer verschlossen sind. Wo entstehen die Kostüme für eine Vorstellung? Wie sieht es in der Maske aus? Und wie kommt man eigentlich in den Orchestergraben? Diese und weitere spannende Fragen rund um das Theaterleben werden an diesem Tag beantwortet werden. Das Angebot richtet sich an Familien mit Kindern ab 5 Jahren und ist kostenfrei. Die Anmeldung erfolgt ab September über das Junge Theater unter (0 36 31) 62 60-168 oder [bethge@theater-nordhausen.de](mailto:bethge@theater-nordhausen.de).

Schaut rein, wenn es wieder heißt: Türen auf!

## FRÜHLINGSROLLEN <sup>(4+)</sup>

11. bis 13. April 2022, Theater Nordhausen

Das Kindertheaterfestival »Frühlingsrollen« lädt unsere jüngsten Zuschauer\*innen ein, in den Osterferien Produktionen anderer Theater zu erleben. Seid herzlich willkommen, mit uns gemeinsam über den Tellerrand zu schauen, wenn wir für alle Besucher\*innen ab 4 Jahren die Bühne für bezaubernde, fantastische und unterhaltsame Gastproduktionen öffnen. Das Festival »Frühlingsrollen« zeigt so auch eindrücklich die große Vielfalt in der Kinder- und Jugendtheaterlandschaft Deutschlands.



# PREMIERENKALENDER

	Altersempfehlung
<b>ROMANTIK, LIEBE UND VERRAT</b> Operngala zur Spielzeiteröffnung 10. September 2021, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 14 Jahren
<b>L'ELISIR D'AMORE (DER LIEBESTRANK)</b> Komische Oper von Gaetano Donizetti 24. September 2021, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 15 Jahren
<b>HEUTE ABEND: LOLA BLAU</b> Musical von Georg Kreisler 2. Oktober 2021, Theater Nordhausen, Theater unterm Dach	ab 15 Jahren
<b>SONNY BOYS</b> Komödie von Neil Simon 15. Oktober 2021, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 14 Jahren
<b>CARMEN</b> Ballett von Ivan Alborezi <b>URAUFFÜHRUNG</b> 29. Oktober 2021, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 14 Jahren
<b>RUMPELSTILZCHEN</b> Weihnachtsmärchen 9. November 2021, Haus der Kunst, Sondershausen	ab 5 Jahren
<b>KAIN UND ABEL</b> Oper von Christoph Ehrenfellner <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>VERKLÄRTE NACHT</b> Ballett von Ivan Alborezi <b>URAUFFÜHRUNG</b> 26. November 2021, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 16 Jahren
<b>A NEW YORK CHRISTMAS</b> Musical-Revue von Ivan Alborezi und Jörg Neubauer 3. Dezember 2021, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 12 Jahren
<b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> Operette von Eduard Künneke 15. Dezember 2021, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 14 Jahren
<b>MEIN FREUND HARVEY</b> Komödie von Mary Chase 7. Januar 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 14 Jahren
<b>STÜCKWERK N° 18</b> Werkstatt des Jungen Theaters 15. Januar 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 9 Jahren
<b>TRISTAN UND ISOLDE</b> Musikdrama von Richard Wagner 29. Januar 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	ab 16 Jahren

	<i>Altersempfehlung</i>
<b>FUROR</b> Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz 11. Februar 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>FREIHEIT FÜR ALLE!</b> Schauspiel von Simon Dworaczek 20. Februar 2022, Theater Nordhausen, Theater unterm Dach	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>PETRUSCHKA</b> Ballett von Ivan Alboresi, Musik von Igor Strawinsky <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>PLAYDEAD</b> Ballett von Douglas Lee <b>URAUFFÜHRUNG</b> 25. Februar 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>DER MORGEN STIRBT NIE</b> Nordhäuser Bühnenball 2022 mit James Bond 11. und 12. März 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	<i>ab 16 Jahren</i>
<b>BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!</b> Komödie von Bernd Böhlich Seniorentheater »Die Silberdisteln« 20. März 2022, Theater Nordhausen, Theater unterm Dach	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>JANE EYRE</b> Musical von Paul Gordon und John Caird <b>DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG</b> 1. April 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>HILFE, DIE MAUER FÄLLT!</b> Komödie von Bernd Böhlich 8. April 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>DIE RÄUBER 2.0</b> Schauspiel von Ronald Winter nach Friedrich Schiller 23. April 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>BALLETT TN LOS! LÄDT EIN</b> Die Nordhäuser Ballettgala mit Gästen 20. Mai 2022, Theater Nordhausen, Großes Haus	<i>ab 12 Jahren</i>
<b>FREI(T)RÄUME IV</b> Kammertanzabend 22. Mai 2022, Theater Nordhausen, Theater unterm Dach	<i>ab 14 Jahren</i>
<b>3 MUSKETIERE</b> Musical von Rob und Ferdi Bolland 24. Juni 2022, Schlosshof, Schloss Sondershausen	<i>ab 12 Jahren</i>
<b>DIE ZWILLINGSBRÜDER</b> Singspiel von Franz Schubert 2. Juli 2022, Theaterwiese, Schloss Sondershausen	<i>ab 5 Jahren</i>
<b>COSÌ FAN TUTTE</b> Komische Oper von Wolfgang Amadeus Mozart 8. Juli 2022, Schlosshof, Schloss Sondershausen	<i>ab 15 Jahren</i>





BITTE RUHE  
P R O B E  
VORSTELLUNG

THEATER  
ORCHESTER  
SCHULE

SPIELZEIT 2021|22  
JUNGES THEATER

---

THEATER NORDHAUSEN/  
LOH-ORCHESTER SONDRERSHAUSEN



*Daniela Bethge, Jörg Neubauer, Katrin Stöck*

# WILLKOMMEN!

Liebe Pädagog\*innen, liebe Erzieher\*innen,

das Team des Jungen Theaters begrüßt Sie herzlich in der Spielzeit 2021/22 und wünscht Ihnen viel Freude beim Stöbern durch unser Programm!

Wir laden Sie ein, unsere professionellen Produktionen für junges Publikum zu besuchen! Gleich zu Beginn der Spielzeit und zur Weihnachtszeit warten spannende Kinder- und Märchenstücke auf Sie und Ihre Schüler\*innen in der Vormittagszeit. Auch zu den Thüringer Schlossfestspielen und im regulären Abendspielplan bieten wir tolle und anspruchsvolle Stücke für jede Altersstufe an. Zudem kommen wir gern mit unseren mobilen Produktionen auch direkt zu Ihnen in die Einrichtung.

Was Kinder und Jugendliche im Alltag beschäftigt, zeigt uns der Theaterjugendclub: Unter professioneller Anleitung entstehen hier Produktionen, die sich mit der Lebenswirklichkeit heutiger Teenager auseinandersetzen.

Auch in diesem Jahr bieten wir Ihnen anspruchsvolle pädagogische Begleitformate an, sei es für Ihre Schüler\*innen oder Kindergartengruppen: Vorbereitungen auf den Vorstellungsbesuch, Nachgespräche zu dem Erlebten, Theaterführungen hinter den Kulissen und vieles mehr. Theaterworkshops, Methodenmappen für den Unterricht und Lehrerfortbildungen runden unser pädagogisches Angebot ab.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen umfassenden Überblick über unser abwechslungsreiches Angebot und unseren Spielplan. Bei Rückfragen ist das Team des Jungen Theaters gerne für Sie da! Buchungswünsche werden von unseren Mitarbeiter\*innen der Kasse unter (0 36 31) 98 34 52 entgegengenommen.

Auf ein baldiges Wiedersehen im Theater, im Haus der Kunst Sondershausen, in der Schule oder im Kindergarten!

## JUNGES THEATER - Das Team

### Leitung Junges Theater, Kommunikation Schulen

Daniela Bethge

Telefon: (0 36 31) 62 60-168, E-Mail: [bethge@theater-nordhausen.de](mailto:bethge@theater-nordhausen.de)

### Theaterpädagogik, Theaterjugendclubs

Jörg Neubauer

Telefon: (0 36 31) 62 60-149, E-Mail: [neubauer@theater-nordhausen.de](mailto:neubauer@theater-nordhausen.de)

### Konzertpädagogik

Dr. Katrin Stöck

Telefon: (0 36 32) 7700-03, E-Mail: [stoeck@loh-orchester-sondershausen.de](mailto:stoeck@loh-orchester-sondershausen.de)

# GEEIGNETE STÜCKE FÜR IHREN LEHRPLAN

Stück	Sparte	Klassenstufe	Schulfächer
Die chinesische Nachtigall	Kinderstück	ab Vorschule	Musik, Deutsch, Kunst
L'elisir d'amore (Der Liebestrank)	Oper	ab 9. Klasse	Musik, Deutsch
The Addams Family	Musical	ab 8. Klasse	Musik, Kunst
Carmen	Ballett	ab 7. Klasse	Musik, Kunst, Deutsch, Sport
Jenseits der blauen Grenze	Szenische Lesung	ab 8. Klasse	Geschichte, Deutsch
OUT! - Gefangen im Netz	Klassenzimmerstück	ab 8. Klasse	Deutsch, Ethik
Rumpelstilzchen	Märchen	ab Vorschule	Deutsch, Kunst
Kain und Abel/ Verklärte Nacht	Oper/Ballett	ab 10. Klasse	Religion, Ethik, Musik, Deutsch
Hexe Hillary geht in die Oper	Kinderstück	ab 1. Klasse	Musik
Tristan und Isolde	Oper	ab 10. Klasse	Musik, Deutsch
Furor	Schauspiel	ab 8. Klasse	Deutsch, Ethik
Freiheit für alle!	Jugendstück	ab 7. Klasse	Deutsch, Ethik
Petruschka/Playdead	Ballett	ab 8. Klasse	Musik, Sport
Jane Eyre	Musical	ab 9. Klasse	Musik, Englisch, Deutsch
Hilfe, die Mauer fällt!	Schauspiel	ab 8. Klasse	Deutsch, Geschichte
Die Räuber 2.0	Jugendstück	ab 8. Klasse	Deutsch, Ethik
3 Musketiere	Musical	ab 6. Klasse	Musik, Deutsch, Kunst
Così fan tutte	Oper	ab 9. Klasse	Musik, Kunst
Die Zwillingbrüder	Singspiel	ab 1. Klasse	Musik, Kunst



# KLASSENZIMMERSTÜCKE

Theater im Klassenzimmer - das ist mit dem Jungen Theater des Theaters Nordhausen in der Spielzeit 2021/22 möglich. Nicht das Publikum kommt zu uns, sondern wir kommen direkt zu Ihnen in die Einrichtung und machen das, was wir am besten können: Theater.

Im Anschluss an jede Vorstellung besteht die Möglichkeit zu einem gemeinsamen Nachgespräch mit den Akteuren.

## **Buchungen und weitere Informationen:**

Daniela Bethge

Tel.: (0 36 31) 62 60-168

[bethge@theater-nordhausen.de](mailto:bethge@theater-nordhausen.de)

**Knut Winkmann**

## **OUT! - GEFANGEN IM NETZ** <sup>(14+)</sup>

**Einpersonenstück**

Vicky ist jung, selbstbewusst und neu in ihrer Klasse. Und da fängt das Problem schon an. Von Anfang an wird sie ignoriert, alle gehen ihr aus dem Weg. Als sie eingeladen auf einer Party aufkreuzt, verschwindet ihr Handy. Kurze Zeit später tauchen persönliche und sehr intime Fotos von ihr auf und werden wild in den Social-Media-Kanälen geteilt. Vickys Eltern sind schockiert, aber als ihr Vater die gesamte Klasse zur Rede stellt, macht er für Vicky alles nur noch schlimmer ...

Cybermobbing ist die digitale Variante des Schulmobbings. Hier ist die Hemmschwelle, im Internet etwas hochzuladen, jemanden zu verleugnen oder gar Hasskommentare unter Postings zu setzen, aufgrund der (vermeintlichen) Anonymität gering. Es gibt kaum ein Entkommen, das Internet vergisst nichts.

Das Junge Theater möchte mit dieser Produktion auf eines der großen Probleme der heutigen Digitalisierung aufmerksam machen und damit eine Grundlage schaffen, gemeinsam mit den Schüler\*innen in einen Dialog zu treten.

**Übrigens:** Laut verschiedener Studien ist etwa jeder und jede Zehnte in Deutschland von Cybermobbing betroffen, und das nicht nur im Kindes- oder Jugendalter. Auch die Erwachsenen sind dieser Form der psychischen Gewalt ausgesetzt. Auffallend dabei ist jedoch, dass weibliche Personen häufiger Opfer dieser Attacken werden.

Inszenierung und Kostüme *Daniela Bethge*

Mit *Jörg Neubauer*

Dorit Linke

## JENSEITS DER BLAUEN GRENZE <sup>(14+)</sup>

Szenische Lesung

Es ist dunkel. Es ist kalt. Und überall ist Wasser. Immer nur Wasser. Warnemünde, August 1989. Wir begleiten Hanna und ihren Freund Andreas, wie sie einen waghalsigen Plan in die Tat umsetzen: Schwimmend wollen sie die Ostsee durchqueren und aus der DDR fliehen. Wieso sie flüchten wollen? Weil sie sich nicht anpassen wollten. Weil sie immer wieder gegen die Schule, ihre Lehrer und das System rebellierten. Weil sie West-Musik hörten und offen die SED kritisierten. Sie sind ins Visier der Staatsmacht geraten und können ihr nicht mehr entkommen. Ihre einzige Chance auf ein selbstbestimmtes Leben liegt in der Flucht über die Ostsee. Fünfzig Kilometer Wasser trennen sie von der Freiheit – und nur ein dünnes Seil, das ihre Handgelenke verbindet, rettet sie vor der absoluten Einsamkeit. Dorit Linkes ergreifender Roman wurde 2015 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. „Inintensiven Schilderungen werden Kälte, Dunkelheit und Orientierungsschwierigkeiten, ebenso körperliche Beschwerden wie Krämpfe, Luftknappheit, Hunger und Müdigkeit auch für die Leser fast körperlich erfahrbar.“ (Jurybegründung). Das Junge Theater präsentiert diesen bewegenden Roman als Lesung für ein junges Publikum. Im Anschluss bleibt Zeit, das Gehörte in einem Nachgespräch gemeinsam zu reflektieren.

**Übrigens:** Zwischen dem Bau der Mauer im August 1961 und dem 9. November 1989 gab es ca. 5600 Fluchtversuche über die Ostsee. Und das unter den unmöglichsten Bedingungen: mal im Schlauchboot, mit Surfbrettern oder auch in selbstgebauten Mini-U-Booten. Und natürlich auch schwimmend. Knapp 900 Menschen gelang die Flucht.

Einrichtung *Daniela Bethge*

Mit *Team des Jungen Theaters*



# THEATER UND SCHULE

Angebote für Schulklassen und Gruppen

## Stückeführung zum Vorstellungsbesuch

Zu allen Produktionen des Spielplans aus dem Bereich Musiktheater und Ballett sowie zu ausgewählten Schauspielproduktionen unseres Kooperationstheaters aus Rudolstadt bieten wir stückeführende Schulworkshops für Schulklassen und Gruppen an. Diese bereiten die Schüler\*innen bzw. die Kindergruppe sowohl inhaltlich als auch spielpraktisch auf den Vorstellungsbesuch vor. Alle Einführungsworkshops sind für eine Doppelstunde (90 Minuten) ausgelegt, können aber in Absprache auch an Ihre Unterrichtszeiten angepasst werden. Dieses Angebot ist für Sie kostenfrei.

## »Backstage Class« werden

Wir laden Sie ein, ausgewählte Produktionen als »Backstage Class« mit Ihren Schüler\*innen zu begleiten: »Carmen« (Ballett), »Tristan und Isolde« (Oper) und »3 Musketiere« (Musical, Thüringer Schlossfestspiele Sondershausen).

Dabei nimmt die Klasse hautnah an der künstlerischen Entwicklung einer Produktion teil, beginnend mit Einblicken in die szenische Probenarbeit auf der Probebühne bis hin zum Vorstellungsbesuch mit anschließendem Nachgespräch. So vertiefen die Schüler\*innen nicht nur den Stoff, sondern sie lernen auch die kreativen Arbeitsprozesse kennen, begegnen Künstler\*innen und anderen Theaterschaffenden, erhalten Einblicke in die Werkstätten und atmen die faszinierende Theater-, die »Backstage-Luft« tief ein.

Wir freuen uns auf den kreativen Austausch mit Ihnen und Ihren Schüler\*innen!

## Nachgespräche

Wenn Sie mit Ihrer Schulklasse oder Gruppe in einer unserer Vorstellungen waren, dann kommen wir anschließend gern zu Ihnen in die Einrichtung und führen ein Nachgespräch durch. Dabei können das Gesehene reflektiert und offene Fragen geklärt werden. Dieses Angebot ist ausgelegt für 45 bis 90 Minuten und ebenfalls kostenfrei.

## MusicalWerkstatt/BallettWerkstatt

Um zu erfahren, wie Theater tatsächlich funktioniert, besuchen Sie die Werkstatt-Formate des Jungen Theaters. In den knapp 60-minütigen Vormittagsvorstellungen geben wir Einblicke in die Arbeit an einer großen Theaterproduktion. Wie entsteht z.B. eine Regie, ein Bühnenbild, eine Choreografie? Wie kann man Emotionen mithilfe des Körpers ausdrücken? Wie viel Vorbereitung braucht es, um eine Gesangspartie im Musiktheater zu singen? Und überhaupt: Warum ist Theater heute noch cool und zeitgemäß? Diese und weitere Fragen beantworten uns die beteiligten Künstler\*innen. Natürlich darf auch die Gesamterfahrung einer Aufführung nicht fehlen. So werden größere zusammenhängende Ausschnitte aus der jeweiligen Originalinszenierung gezeigt.

Termine der Werkstätten in der Spielzeit 2021/22:

06.10.2021, 11.00 Uhr, MusicalWerkstatt »Addams Family«

04.04.2022, 11.00 Uhr, BallettWerkstatt »Petruschka«

## Theaterführungen

Wie Theater gemacht wird und vor allem wo es entsteht, können Schulklassen und Gruppen bei einer Theaterführung herausfinden. Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen, besichtigen die Schneiderei, schauen den Maskenbildnerinnen über die Schulter und betreten Orte, die sonst nur den Künstler\*innen und Mitarbeiter\*innen vorbehalten sind. Die Theaterführungen bieten wir für alle Altersstufen an, vom Kindergartenkind bis zum Abiturienten. In knapp 60 Minuten entdecken wir alles, was es zu entdecken gibt. Pro Person kostet die Führung 2 Euro (erm. 1 Euro). In Verbindung mit einem Vorstellungsbuch ist sie kostenfrei.

## 28. Südharzer Schultheatertage

Vom 9.-11. Mai 2022 öffnet das Theater Nordhausen wieder seine Pforten für Schüler\*innen aller Altersstufen und Schulformen. Neben kompletten Produktionen, die eindrücklich die Vielfalt der Schultheaterlandschaft unter Beweis stellen, werden auf beiden Bühnen des Hauses auch Arbeitsstände gezeigt. In flankierenden theaterpädagogischen Workshops lernen die Spieler\*innen einander kennen und tauschen sich über das bereits Gesehene aus. Alle Gruppen werden während ihres Auftritts von Mitarbeiter\*innen des Theaters Nordhausen professionell unterstützt.



## Workshops

Neben unseren stückbegleitenden theaterpädagogischen Einführungen bieten wir in dieser Spielzeit auch zusätzliche Workshop-Formate an, die wir bei Ihnen in der Einrichtung mit ihren Schüler\*innen bzw. Kindern durchführen können. Dazu brauchen wir nicht mehr als einen freien Raum, spielbegeisterte junge Menschen und einen Hauch Kreativität.

Wir behandeln folgende Schwerpunkte:

- **»Es war einmal...«**  
Märchen kommen nie aus der Mode. Jeder und jede kennt und liebt sie. Daher widmen wir uns in diesem Workshop-Format der Arbeit mit Märchen. Welche Figuren treten auf? Was sind typische Märchenmotive? Wie geht es nach dem Happy End weiter? Angepasst an die jeweilige Altersstufe (Kindergarten, Grundschule, weiterführende Schule) dauern diese Workshops zwischen 30 und 90 Minuten. Wir gehen den Märchen spielpraktisch auf den Grund und finden gemeinsam heraus, wieso Märchen heute noch eine so wichtige Rolle spielen.
- **»Jeder Mensch ist ein Tänzer«**  
Unter diesem Motto stehen die Tanzworkshops in dieser Spielzeit. Sie haben die Möglichkeit, aus verschiedenen Themen das Richtige für Sie und Ihre Gruppe zu wählen. Gerne beraten wir Sie im persönlichen Gespräch. Dieser Workshop richtet sich an alle Altersstufen und Schulformen und ist auch schon für Kindergärten buchbar.
- **»3 - 2 - 1 - los!«**  
Ein Klassiker unter unseren Angeboten ist der Theaterspiel-Workshop, in dem wir verschiedene theatrale Spielformen ausprobieren - sei es Pantomime, Improvisationstheater oder Bewegungstheater. Alles ist möglich. Die Theaterpädagog\*innen haben verschiedene Spiele im Gepäck, die Spaß machen und Lust aufs Theaterspielen vermitteln wollen.

Alle Workshops können das ganze Jahr über bei uns gebucht werden und kosten 2 Euro pro Person.

# THEATER UND SCHULE

Angebote für Pädagog\*innen und Erzieher\*innen

## Begleitmaterial zu allen Angeboten des TN LOS!

Um Ihnen als Pädagog\*in oder Erzieher\*in die Vorbereitungen im Vorfeld eines Theaterbesuchs zu erleichtern, erstellen wir für Sie Materialmappen mit Hintergrundinformationen sowie methodischen und anderen anregenden Tipps zu den jeweiligen Stücken. Sie können sich die Sparte aussuchen, seien es Produktionen im Bereich des Musiktheaters, des Schauspiels, des Balletts oder des Jungen Theaters. Diese Mappen erhalten Sie auf Anfrage kostenfrei bei uns in der Abteilung.

## Pädagogische Post

Ein Mal im Monat versenden wir per Post unseren aktuellen Spielplan, Stückinformationen und Hinweise auf unsere schulischen Angebote. Sollten Sie noch nicht in unserem Verteiler sein, dann schreiben Sie uns. Wir nehmen Sie umgehend auf. Unsere Kontaktdaten finden Sie auf den beiden Anfangsseiten dieses Heftes.

## Probenbesuche Sparte Junges Theater

Sollten Sie bereits vor der Premiere einen Blick in die szenische Werkstatt unserer Produktionen des Jungen Theaters werfen wollen, haben Sie die Möglichkeit, eine der Proben von »Die Chinesische Nachtigall«, »OUT! - Gefangen im Netz« oder »Hexe Hillary geht in die Oper« zu besuchen. Im Anschluss ist ein Gespräch mit den beteiligten Künstler\*innen möglich. Die Termine dazu werden gesondert in unserer pädagogischen Post und über unseren E-Mail-Verteiler bekannt gegeben. Dieses Angebot ist kostenfrei.

## Lehrerfortbildungen

Auch in dieser Spielzeit bieten wir Fortbildungen für theaterinteressierte Pädagog\*innen an. Ob Sie selbst Theaterprojekte mit Ihren Schützlingen inszenieren, im Fach Darstellen und Gestalten unterrichten oder auf der Suche nach neuen Techniken sind – hier finden Sie Inspiration:

- **»Leute machen Kleider«**

Kleben, kneten, reißen, wickeln – in unserer ersten Lehrerfortbildung zeigt die Nordhäuser Maßschneiderin Wilma Busch, wie ganz ohne Nadel, Faden und Nähmaschine wunderbare Kostüme entstehen können. Das besondere hierbei: Verwendet werden nur alte und gebrauchte Kleidungsstücke und Stoffreste. Unter professioneller Anleitung werden die Materialien recycelt, neu zusammengesetzt, bedruckt und bemalt.

Materialien stehen zur Verfügung, können aber auch gerne mitgebracht werden!  
*22.09.2021, 15.00 bis 18.30 Uhr, Theater Nordhausen, Oberes Foyer*

- **»Bühne und Charakter«**

Der Begriff des »Bühnencharakters« ist in der Theaterarbeit bekannt und etabliert. Aber wie gestaltet man eine charakterstarke Bühnenfigur? Und welche Rolle spielen dabei Kostüme und Requisiten? Kleidung und Objekte müssen keine leblosen Elemente auf der Bühne sein. Zirkuspädagogin Steffi Böttcher vom Jungen Zirkus Zappellini zeigt, wie Jacken, Kleider, Mützen, Möbel oder Bücher zu großartigen Spielpartnern werden können, denn die Objekte erzählen ohne Worte etwas über eine lange Reise, einen verlorenen Kampf, einen errungenen Sieg oder eine starke Veränderung in der Geschichte einer Figur.

Sie können auf das vorhandene Material zurückgreifen oder eigene Kostüme und Requisiten mitbringen.

*23.03.2022, 15.00-19.00 Uhr, Theater Nordhausen, Theater unterm Dach*

- **»Was kommt als nächstes«:**

Zu Beginn der Spielzeit stellt Ihnen das Team vom Jungen Theater an einem Infonachmittag alle pädagogischen Angebote vor. Unsere Konzertdramaturgin Katrin Stöck wird dabei die Projekte des Loh-Orchesters Sondershausen in den Blick nehmen. Wir diskutieren Möglichkeiten der pädagogischen Zusammenarbeit wie z.B. für Sie geeignete Workshop-Formate und stehen Ihnen mit Rat und Tat bei der Stückfindung zur Seite. Den Termin geben wir über die üblichen Verteiler bekannt.

Unsere Lehrerfortbildungen sind für die Teilnehmenden kostenfrei. Wir bitten Sie dennoch um eine Anmeldung beim Team des Jungen Theaters.



Familienfest mit dem Loh-Orchester und Michael Helmuth im Haus der Kunst, Oktober 2019

# ORCHESTER UND SCHULE

Angebote für Schulklassen und Gruppen

## ORCHESTERWERKSTÄTTEN

Unsere Orchesterwerkstätten bieten für Kindergartenkinder ab 5 Jahren sowie für Schüler\*innen aller Klassenstufen ganz besondere Konzerterlebnisse. In den auf unterschiedliche Altersgruppen abgestimmten Programmen erfahren die jungen Besucher\*innen allerlei über die Musikinstrumente des Orchesters und deren Zusammenspiel und erhalten spannende Informationen zur gehörten Musik.

### **Orchesterwerkstatt I** <sup>(5+)</sup>

**Der Mistkäfer, ein Märchen für Sprecher und Kammerorchester  
nach Hans Christian Andersen, mit Musik von Andreas N. Tarkmann**

So eine Frechheit, findet der Mistkäfer. Das kaiserliche Pferd bekommt für seine Verdienste goldene Hufeisen. Er selbst, der Käfer, geht dabei nicht nur leer aus, sondern erntet nur Spott und Hohn. Dass auch er eine Auszeichnung verdient hat, beweist er am Ende dieses Märchens. Die Musik von Andreas N. Tarkmann bebildert dieses tiefsinnige Märchen klangschön.

Erzähler *Sven Matthe*

*Loh-Orchester Sondershausen*

*8. Februar 2022, 10.00 Uhr, Theater Nordhausen, Großes Haus*

*9. Februar 2022, 10.00 Uhr, Haus der Kunst, Sondershausen*

### **Orchesterwerkstatt II** <sup>(11+)</sup>

**»Hollywood in Concert«**

Was wäre ein Film ohne Musik! Während uns die bewegten Bilder und Dialoge die Geschichte eines Films erzählen, kann Musik die Spannung einer Szene steigern, Komödiantisches unterstreichen oder die Romantik einer Liebesszene unterstützen. Vor allem vermittelt die Musik ganz viel Gefühl! In unserer Orchesterwerkstatt stellen wir berühmte Filmmusik vor und ergründen gemeinsam, wie sie funktioniert und ihre Wirkung entfaltet.

Musikalische Leitung *Henning Ehlert*

Moderation *Katrin Stöck*

*Loh-Orchester Sondershausen*

*27. April 2022, 10.00 Uhr, Haus der Kunst, Sondershausen*

*28. April 2022, 10.00 Uhr, Theater Nordhausen, Großes Haus*

- Hinweis für die Anreise von Schulen und Kindergärten aus dem Kyffhäuserkreis zur OrchesterWerkstatt in Sondershausen: Falls kein öffentlicher Nahverkehr zur Verfügung steht, wird dank der finanziellen Unterstützung des Fördervereins Loh-Orchester Sondershausen e. V. eine Transportmöglichkeit geschaffen. Nähere Auskunft erteilt Ihnen Katrin Stöck.

## »LOH-ORCHESTER HAUTNAH«

### Musiker im Klassenzimmer

»Loh-Orchester hautnah«: Bei diesem Angebot kommen wir zu Ihnen! Musiker\*innen des Loh-Orchesters erfüllen Ihren Kindergarten oder Ihr Klassenzimmer eine knappe Stunde lang mit musikalischem Leben. Sie stellen ihre Instrumente vor und bringen Stücke zu Gehör, die nicht nur schön sind, sondern an denen es auch ganz viel zu entdecken gibt. Das Programm kann gemäß der Altersgruppe der Kinder und Schüler\*innen abgestimmt werden.

Gleich zu Beginn des Schuljahres empfiehlt sich eine Terminabsprache. Die Kosten von 2 Euro pro Kind bzw. Schüler\*in entfallen, wenn die Kindergartengruppe bzw. Schulklasse darüber hinaus eine unserer OrchesterWerkstätten besucht.

### Mit dem Holzbläserquintett:

**Humperdinck, Hänsel und Gretel** (*Alter: 4-10*)

**Prokofjew, Peter und der Wolf** (*Alter: 4-10*)

**Musik-Projekt mit Ilias Rachaniotis/Bad Frankenhausen** (*Alter: 9-18*)

(Schüler\*innen komponieren für Bläserquintett, Instrumentenkunde)

### Mit dem Streichquartett:

**Wunderkind Mozart!** (*Alter: 6-16*)

**Vivaldi, »Sommer« oder »Winter«, aus »Die vier Jahreszeiten«** (*Alter: 6-18*)

### Mit variabler Besetzung:

»Die musikalische Reise des kleinen Ich bin ich« (*Alter: 4-10*)

Bei den o.g. Angeboten sind folgende Themenschwerpunkte denkbar:

- Komponistenporträts (Angebote aus Holzbläserquintett und Streichquartett)
- Musik und Programm
- Instrumentenkunde
- musikalische Gattungen
- Musik der Welt

Andere Inhalte können individuell vereinbart werden.

### **Mit einzelnen Musikern:**

#### **Die Posaune** *(Alter: 6-12)*

Jens Nissen, Posaunist des Loh-Orchesters, stellt sein Instrument und andere Blechblasinstrumente vor.

#### **Kontrabass und Piccolo** *(Alter: 6-14)*

Was das größte Streichinstrument und das kleinste Blasinstrument so alles können, zeigen zwei Musiker des Loh-Orchesters.

#### **Rhythmus zum Mitmachen** *(Alter: 10-14)*

Mit Irina Kohl, der Schlagzeugin des Loh-Orchesters.

#### **Dem Komponisten über die Schulter geschaut** *(Alter: 11-18)*

Einblicke in die Komponistenwerkstatt des Preisträgers des Sondershäuser Kompositionswettbewerbs: Wie arbeiten Komponist\*innen heute, woher bekommen sie ihre Ideen?

### **»Backstage Class« werden**

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, ausgewählte Sinfoniekonzerte oder OrchesterWerkstätten als »Backstage Class« mit Ihren Schüler\*innen zu begleiten. Die Klasse erfährt, was alles vor einem Konzert zu tun ist: Sie lernt etwas über die unterschiedlichen Kriterien, die einer Programmgestaltung zugrunde liegen können, bekommt mit, wie sich Dirigent\*in und Musiker\*innen vorbereiten, sie erlebt eine Orchesterprobe, begegnet den Künstler\*innen, erhält Einblicke in die Notenbibliothek und atmet die faszinierende Konzert-, die »Backstage-Luft« tief ein.

So nimmt die Klasse hautnah an den künstlerischen Prozessen teil, wobei der Spielraum der Schüler\*innen, sich kreativ einzubringen, groß ist und Inhalte in Absprache mit Ihnen definiert werden können, seien es von der Musik inspirierte bildnerische Prozesse, das Konzipieren und Verfassen eines kleinen Programmhefts, Beiträge für die Konzerteinführungen, die Mitgestaltung einer OrchesterWerkstatt o. v. m.

Wir freuen uns auf den kreativen Austausch mit Ihnen und Ihren Schüler\*innen!

### **Im Haus der Kunst: Führung und Probenbesuch**

Dieses Angebot ist wie eine Lightversion des oben beschriebenen Formats einer Backstage Class. Ein geführter Streifzug durch das Haus mit anschließendem Probenbesuch gewährt Schulklassen und anderen Gruppen ungewohnte und spannende Einblicke: Was geschieht, wenn das Orchester mit einem Dirigenten probt? Wie sieht es hinter der Bühne aus? Und was hat es mit einem »Stimmzimmer« auf sich?

Im Haus der Kunst, in dem das Orchester beheimatet ist und das einst u. a. als Theater diente, gibt es mehr zu entdecken, als man zunächst vermuten könnte! Dieses Angebot ist kostenfrei.

### **Freier Eintritt zu den Sinfoniekonzerten**

Schüler\*innen haben dank der Unterstützung des Fördervereins Loh-Orchester Sondershausen e. V. sowohl im Haus der Kunst Sondershausen als auch im Theater Nordhausen freien Eintritt zu den Sinfoniekonzerten des Loh-Orchesters.

### **Mit Kindern ins Konzert**

Zu allen sechs Sinfoniekonzerten in Sondershausen und Nordhausen haben wir für junge Gäste zwischen 7 und 13 Jahren ein besonderes konzertpädagogisches Angebot: In einer der beiden Konzerthälften wird der jeweils andere Teil spielerisch vor- oder nachbereitet. Treffpunkt ist vor Beginn aller Sinfoniekonzerte an der Kasse. Dieses Angebot ist kostenfrei.

