

SINFONIEKONZERTE

3. SINFONIEKONZERT

»Nordlichter«

Werke von Glinka, Tschaikowsky und Sibelius

Klavier *Bernd Glemser* Musikalische Leitung *Pavel Baleff*

5. Februar 2022, 18.00 Uhr, Haus der Kunst, Sondershausen

6. Februar 2022, 18.00 Uhr, Theater Nordhausen, Großes Haus

4. SINFONIEKONZERT

»Leidenschaften«

Werke von Strauss, Bruch und Dvořák

Violine *Ioana Cristina Goicea*, Musikalische Leitung *Michael Helmvrath*

19. März 2022, 18.00 Uhr, Haus der Kunst, Sondershausen

20. März 2022, 18.00 Uhr, Theater Nordhausen, Großes Haus

5. SINFONIEKONZERT

»Poetische Beziehungen«

Werke von Mozart, Nascimento und Brahms

Oboe *Daniel Joram*, Klarinette *Masanori Kobayashi*, Fagott *Tilman Graner*, Horn *Richard Teufel*

Musikalische Leitung *Michael Helmvrath*

9. April 2022, 18.00 Uhr, Haus der Kunst, Sondershausen

10. April 2022, 18.00 Uhr, Theater Nordhausen, Großes Haus

6. SINFONIEKONZERT

»Zwei Herzen - eine Seele«

Werke von Brahms und Schumann

Klavier *Fabio Bidini*, Musikalische Leitung *Tomo Keller*

21. Mai 2022, 18.00 Uhr, Haus der Kunst, Sondershausen

22. Mai 2022, 18.00 Uhr, Theater Nordhausen, Großes Haus

Bild und Textquellen:

Porträt Michael Helmvrath © Marco Kneise.

Impressum:

Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen GmbH

Spielzeit 2021/2022, Intendant: Daniel Klajner

Käthe-Kollwitz-Straße 15, 99734 Nordhausen, Tel: (0 36 31) 62 60-0

www.theater-nordhausen.de,

Redaktion und Gestaltung: Dr. Katrin Stöck, Satz und Layout: Ralph Haas

Konzert-Programmzettel der Spielzeit 2021/2022.

NEUJAHRSS KONZERT

Polka, Walzer & Champagner

TNLOS!

Konzert



Michael Helmraht war viele Jahre als Solo-Oboist bei den Münchner Philharmonikern unter Sergiu Celibidache engagiert, der ihn als Dirigent erkannte und förderte. 1989 gründete er das Philharmonische Kammerorchester München und wirkte als Assistent von Dirigenten wie Sergiu Celibidache, Leonard Bernstein, Yehudi Menuhin, Dmitri Kitajenko und Semyon Bychkov. 2000 bis 2015 war er Generalmusikdirektor der Brandenburger Symphoniker. Er ist Gast bei zahlreichen Orchestern und Theatern (u. a. Sächsische Staatskapelle Dresden, Dresdner Sinfoniker, Dresdner Philharmoniker, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, NDR Radiophilharmonie Hannover, Jerusalem Symphony Orchestra, China National Symphony Orchestra Beijing, Oper Köln, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Kroatisches Nationaltheater Zagreb). Die von ihm geleitete Produktion von Poulencs »Les Dialogues des Carmélites« am Kroatischen Nationaltheater Zagreb wurde mehrfach ausgezeichnet. Neben dem klassisch-romantischen Opern- und Konzertrepertoire setzt er sich intensiv mit dem zeitgenössischen Musikschaffen auseinander. Viele Rundfunk- und Fernsehmitschnitte sowie CD-Einspielungen dokumentieren seine Arbeit als Dirigent. Von 2016 bis 2021 war Michael Helmraht Generalmusikdirektor der Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen GmbH und ist nun ihr erster Gastdirigent.

PROGRAMM

Johann Strauß (Sohn) (1825–1899)
Ouvertüre zu »Der Zigeunerbaron«

Johannes Brahms (1833–1897)
aus: Ungarische Tänze WoO 1
I. Allegro molto
IV. Poco sostenuto
IX. Allegretto
XI. Vivace

Johann Schrammel (1850–1893)
»Wien bleibt Wien«, Marsch

Émile Waldteufel (1837–1915)
*»Les patineurs« (Die Schlittschuhläufer),
Walzer op. 183*

Hans Christian Lumbye (1810–1874)
Champagner-Galopp op. 14

PAUSE

Musikalische Leitung *Michael Helmraht*

Loh-Orchester Sondershausen

Johann Strauß (Sohn)
»Leichtes Blut«, Polka schnell op. 319

Siegfried Translater (1875–1944)
»Wiener Praterleben«, Walzer op. 12

Johann Strauß (Sohn)
»Fata morgana«, Polka mazur op. 330

Carl Michael Ziehrer (1843–1922)
»Loslassen«, Polka schnell op. 386

Karl Komzák (1850–1905)
»Badner Madl'n«, Walzer op. 257

Johann Strauß (Sohn)
»Stürmisch in Lieb und Tanz«, Polka schnell, op. 393

Johann Strauß (Sohn)
Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214

Josef Strauß (1827–1870)
»Plappermälchen«, Polka schnell op. 245

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)
»Straussiana« für Orchester nach Johann Strauß
I. Polka
II. Mazurka
III. Waltz